REA allo SPECCHIO



C’era una volta…
si comincia sempre così giusto?
Ho ancora un po’ di polvere sul
vetro e le mie luci sono spente…

Io sono lo Specchio della
REA Academy e qui è dove tutto
è iniziato…

1

2006





2006

IT'S TIME TO LEAVE

via Cristoforo Colombo 573

ROMEUR ACADEMY

C'è un via vai di gente, c'è fermento... siamo nel 2006 e stiamo per inaugurare la prima sede al quartiere Eur di Roma.
C'è fermento in ogni corridoio, le aule si riempiono.
Fuori trucchi e pennelli, è ora di iniziare a creare...

Se siete tristi, se avete un problema d'amore, truccatevi, mettetevi il rossetto rosso e attaccate

COCO CHANEL



Carla Belloni – Senior Make Up Artist



1° YTA – Young Talent Award

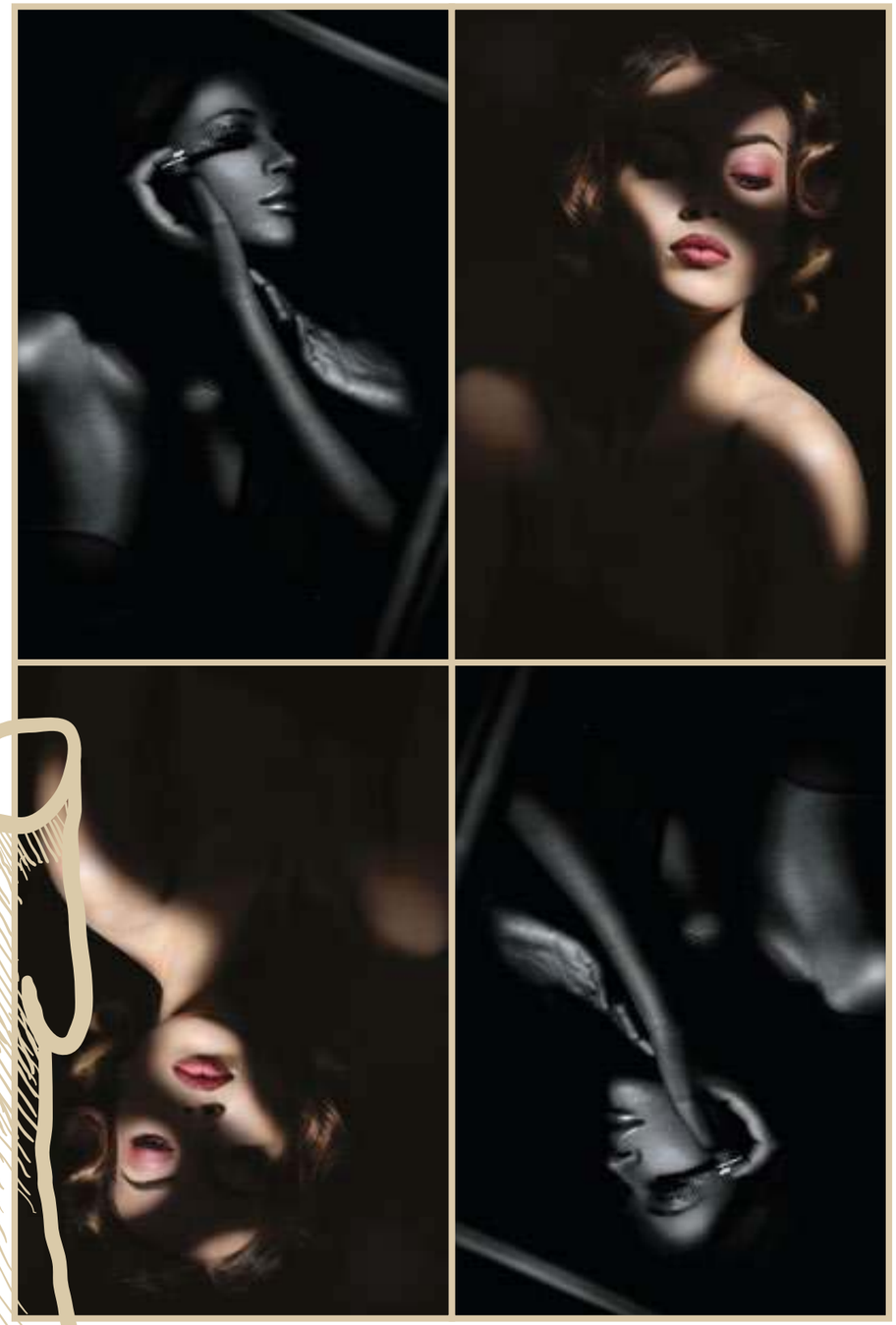


Senior Artist MAC Cosmetics – Michele Magnani



Il primo corso della REA (Romeur Academy)









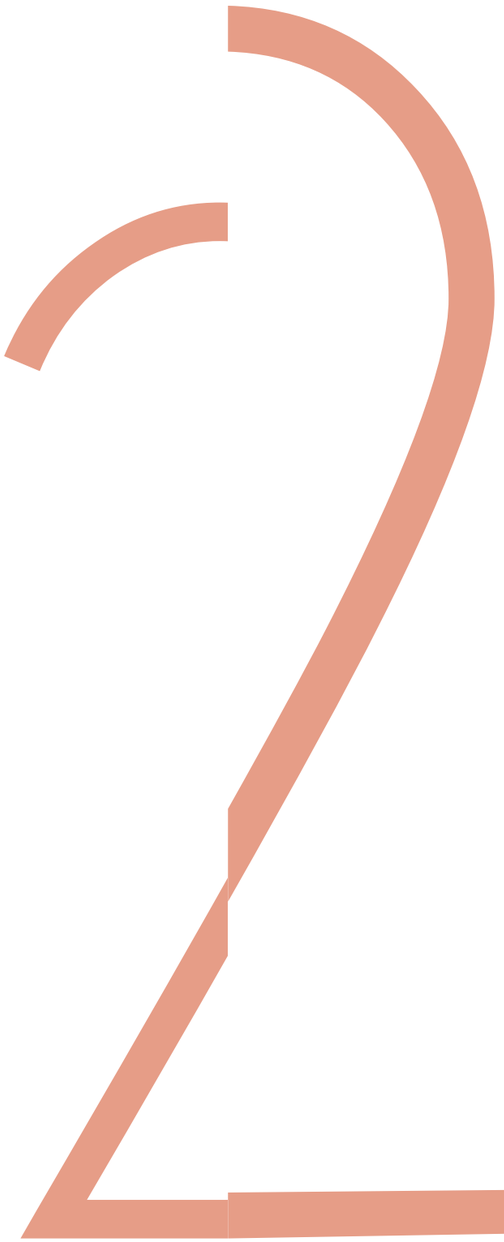


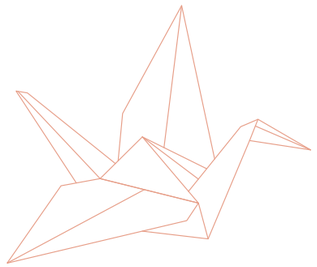


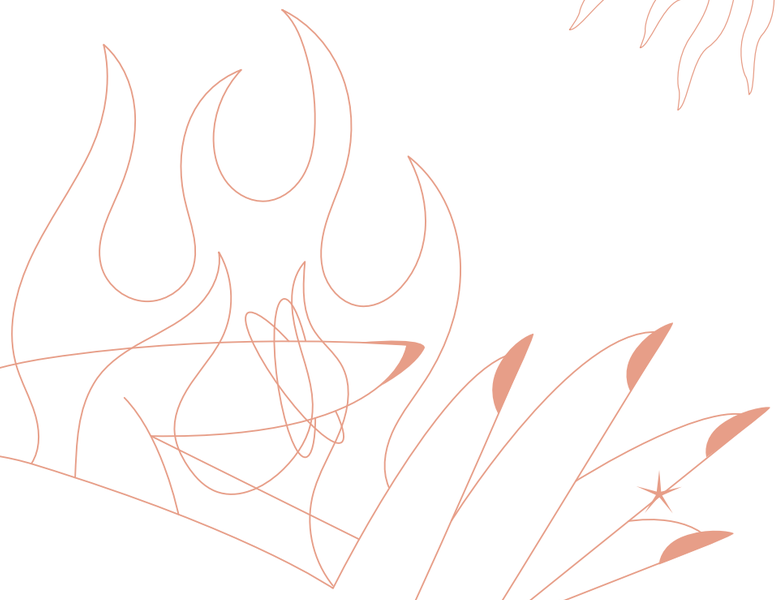


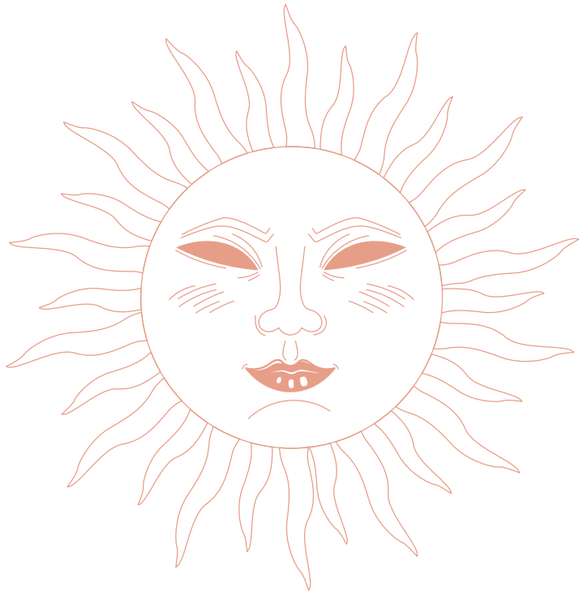












2007



2007

LET'S START

ROMEUR ACADEMY

Ora, come sapete noi specchi siamo fragili e statici, ma una location al centro del quartiere Eur di Roma, seppur piccolina e nel caos del traffico cittadino è stato un gran bell'inizio... e poi i primi studenti, i primi make up, e ovviamente i primi stage...
Il primo amore non si scorda mai...





C.Belloni e A. Ciaramella con Vittorio Sodano

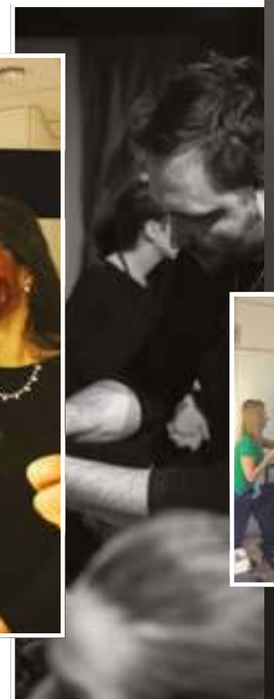


La classe di Make Up 2008



Il Romeur Festival

A. Ciaramella a lavoro



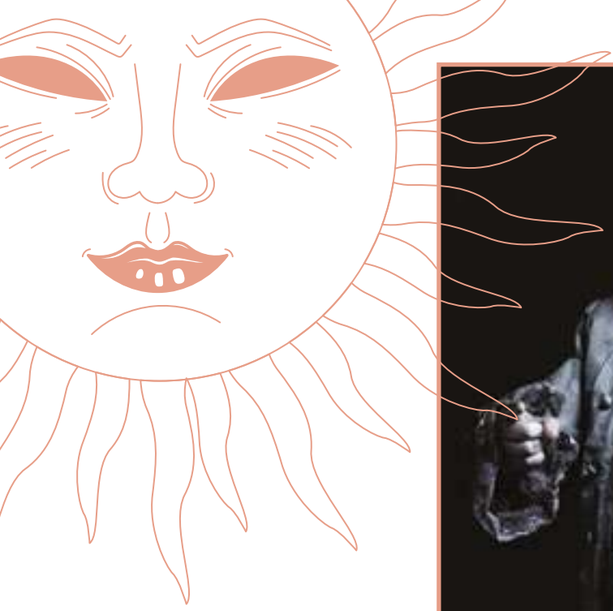
Make Up SFX

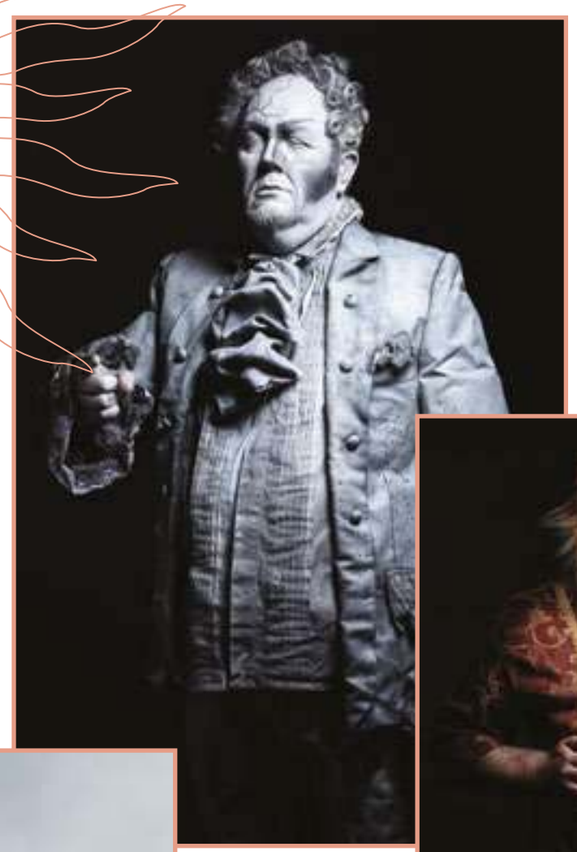


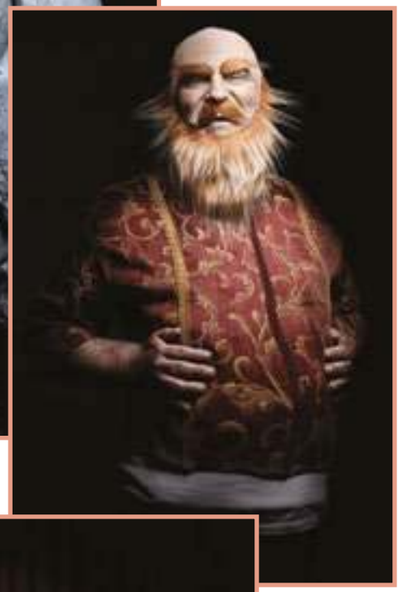


L'eleganza è la sola bellezza che non sfiorisce mai

AUDREY HEPBURN









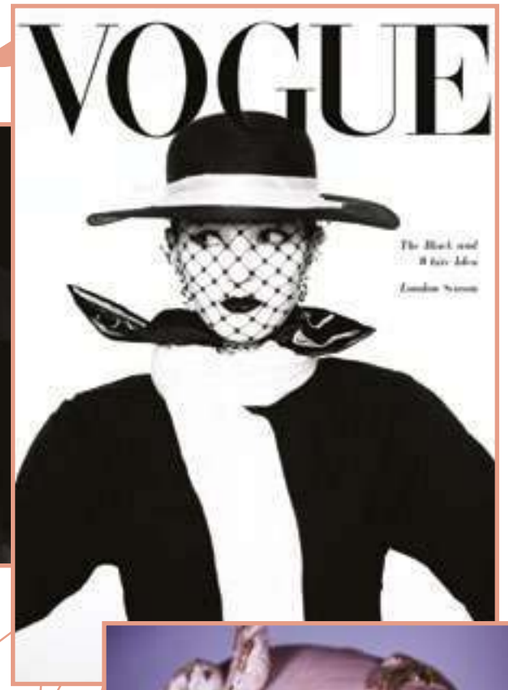











VOGUE













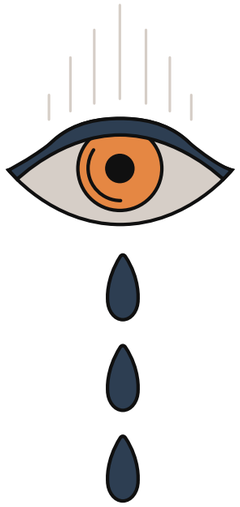
2012

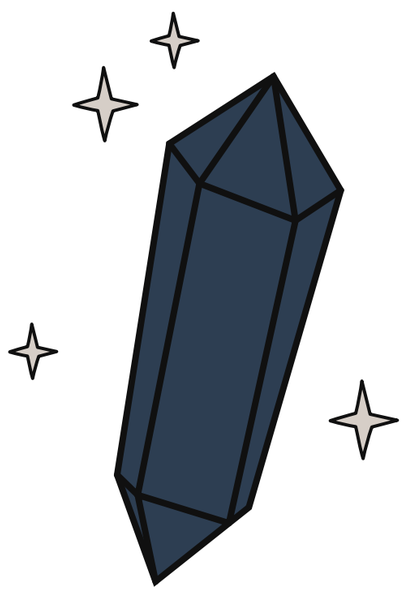
FIRST REGIONAL COURSE

REGIONE LAZIO

Finalmente si inizia a fare sul serio, una qualifica per i nostri Mua valida e spendibile in tutta Europa. Vedo make up artist nuovi ogni giorno che si specchiano su di me, nuove caratterizzazioni, ma sempre la stessa voglia di creare... Secondo me iniziamo a stare stretti qui...

2012











C. Belloni al lavoro









La prima classe del corso regionale







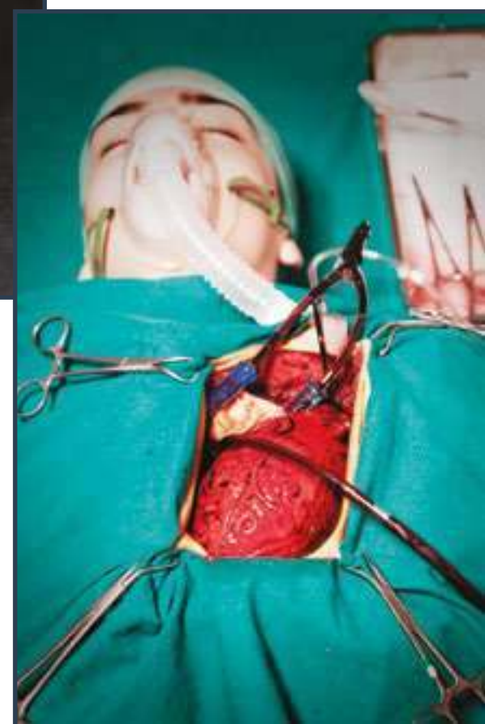




























2012

SECOND LOCATION

via Anastasio II

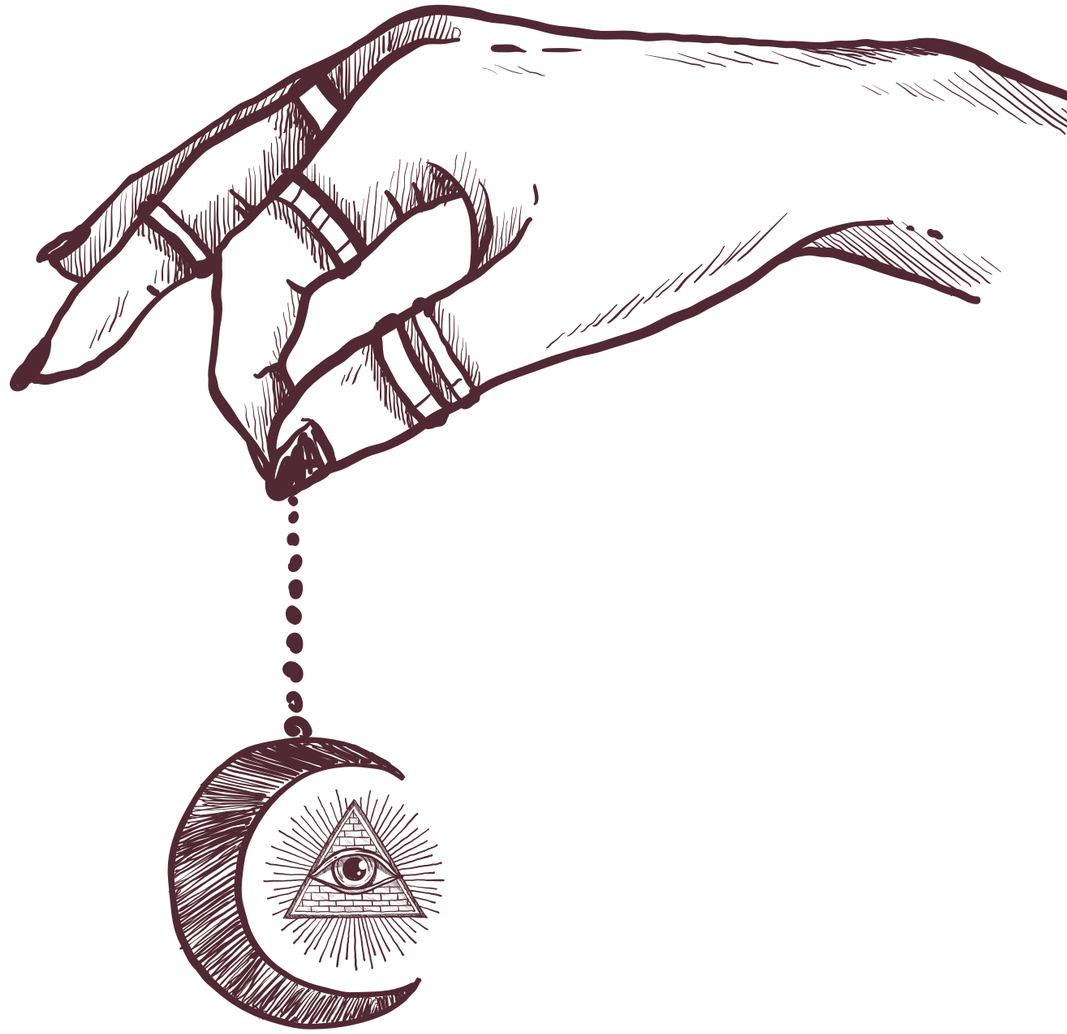
ROMEUR
EUROPEAN ACADEMY OF ARTS
VISUAL&BEAUTY

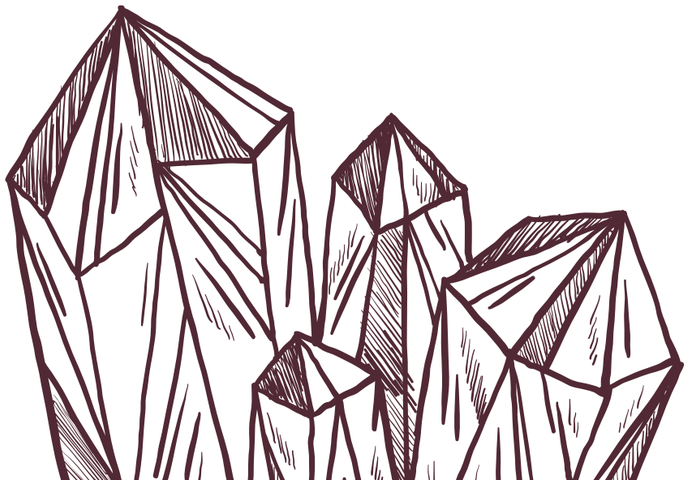
Io lo avevo detto che era piccola, e infatti ecco qui un'altra sede, dopo solo 5 anni, a Roma nord stavolta, con il corso accreditato alla Regione Lazio sono più di 100 gli studenti che frequentano i nostri corsi e crescono ogni anno!

4

2012











Beppe Convertini
ed Elisabetta Pellini presentano
il Romeur Festival IV edizione







Studentessa a lavoro



Shooting Moda





Workshop con MAC Cosmetics

Raffaele Squillace a lavoro



La cosa migliore è avere un aspetto naturale, ma per averlo ci vuole il trucco

CALVIN KLEIN




WAKE UP
MAKE UP
Carla Belloni
ROMEUR


CIARAMELLA
WAKE UP
MAKE UP










romeuracademy.it
IL SUCCESSO NON È UN TRUCCO
RAFFAELE SQUILLACE
CARLA BELLONI
ANTONIO CIARAMELLA
ROMEUR ACADEMY è l'accademia che cura
in esclusiva il Make-up di MISS ITALIA.
ROMEUR
VISUAL & BEAUTY
MISS ITALIA
MASTER FX — SEMINARI & WORKSHOP — PROFESSIONAL MAKE-UP — MASTER MAKE-UP
Via Cristoforo Colombo, 573 - Roma
EUR FERMI
Numero Verde 800 910 410


IL SUCCESSO
È UN TRUCCO



































dal 2012

MISS ITALIA

I TRUCCATORI DI MISS ITALIA®
Patrizia Mirigliani

Signori, la bellezza italiana.
Quando ho saputo che
eravamo partner in esclusiva
per il make up di Miss Italia la
prima domanda che mi sono
fatto è stata: ma porteranno
anche me?! Cioè, uno specchio
serve sempre giusto? Miss,
fotografi, celebrities, l'adrenalina
della diretta...
Non posso non partecipare!
Alla fine eccomi lì, al centro del
backstage, emozioni uniche!

2012

MISSMAKER





Prendersi cura di sé stesse è un atto d’amore

PATRIZIA MIRIGLIANI










184
ROMEO










MISS ITALIA
Città di
Città di






75 MISS ITALIA
PALA ARREX


ROMEO


ROMEDA




MISS ITALIA
2016
TRUCCATORE















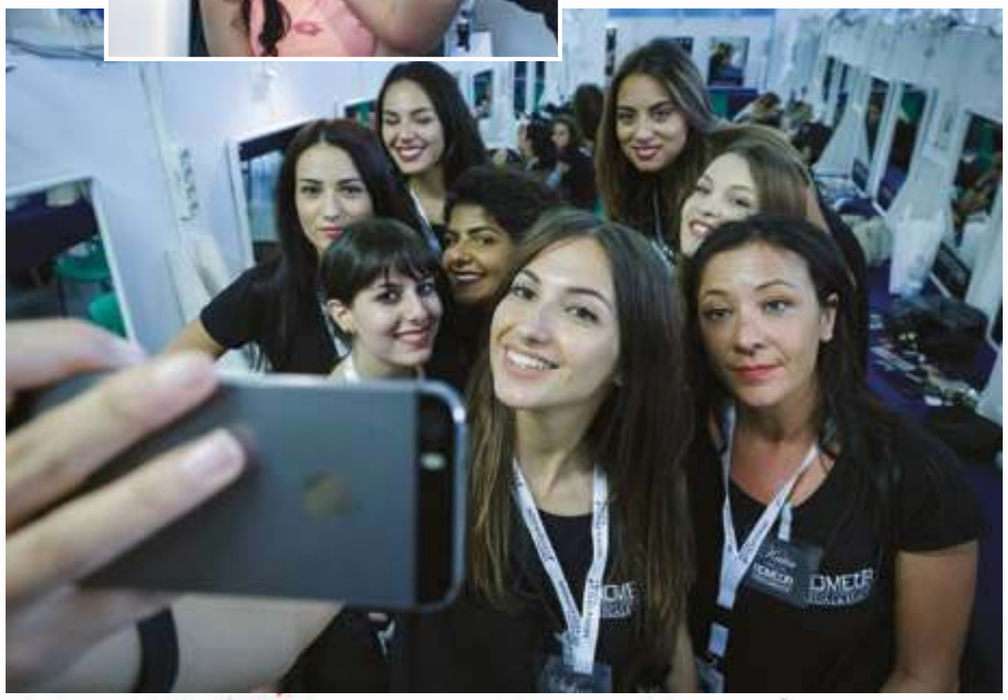





#Miss Italia 2016
Next stop
#Jesolo
ROMEO
VISUAL & BEAUTY


#Miss Italia 2016
Next stop
#Jesolo
ROMEO
VISUAL & BEAUTY






MISS ITALIA
#MissMaker
Agnese De Martis
Responsabile Backstage
80
ANNI
REA
MAKEUP


MISS ITALIA
nome
CECILIA
ARIANI
ROMEUR


MISS ITALIA
#MissMaker
Martina Stazzione
80
ANNI
REA


Official @IlaunaTeam
STAFF TRUCCATRICI
STEFANIA DELL'ANNO
ROMEUR ACADEMY


MISS ITALIA
SIAMO NOI
MISS ITALIA
SIAMO NOI


Official @IlaunaTeam
STAFF TRUCCATRICI
VERONICA CIANCIO
ROMEUR ACADEMY


MISS ITALIA
#MissMaker
Chiara Bergh
Responsabile Backstage
80
ANNI
REA


MISS ITALIA
Responsabile di Backstage
Rossella Migliore
REA
ROMEURACADEMY


MISS ITALIA
#MissMaker
Pierangelo Greco
80
ANNI
REA
MAKEUP
















78° CONCORSO NAZIONALE








ROMEUR






ROMEUR ACADEMY
I Truccatori di Miss Italia
#MissMaker


ITALIA






MISS ITALIA

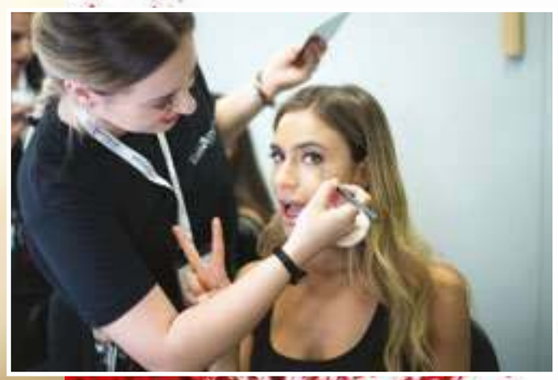



MISS ITALIA
Patrizia Mirigliani
79°












Valeria Lampis


MISS ITALIA 80

MISS ITALIA 80

2015

NEW ACADEMY

via Cristoforo Colombo 440

ROMEUR ACADEMY
Visual & Beauty Arts

Ma dai! Non mi sono ancora finito di ambientare già mi rispostate?! Wow questa sede è fantastica, enorme! E poi finalmente noi specchi siamo tutti insieme e quante aule per noi... Ok mi avete convinto...

6

2015



Non ci sono regole quando si tratta di trucco

KEVYN AUCOIN



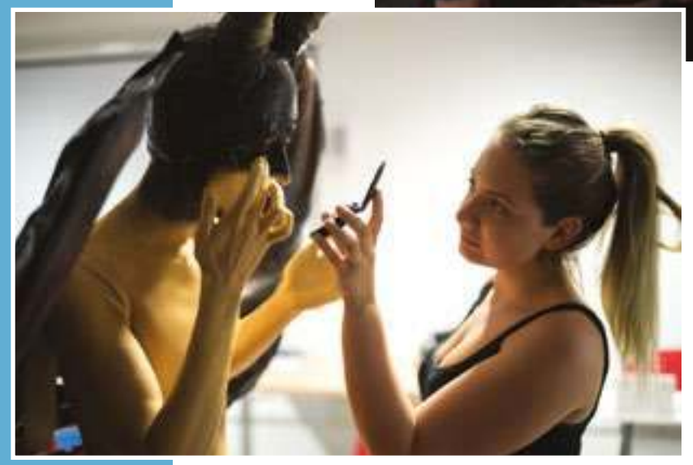
Backstage Makeup







Backstage SFX





Shooting Fantasy

Raffaele Squillace



Backstage SFX





Make Up Fantasy



Campagna pubblicitaria 2017



















































dal 2016

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

“Specchio specchio delle mie brame...” Ehm scusate l’autocitazione ma sono felicissimo che siamo partner anche della Festa del Cinema di Roma... adoro adoro adoro il cinema, le star internazionali, il red carpet, quante opportunità che hanno le nostre future make-up artist...

7

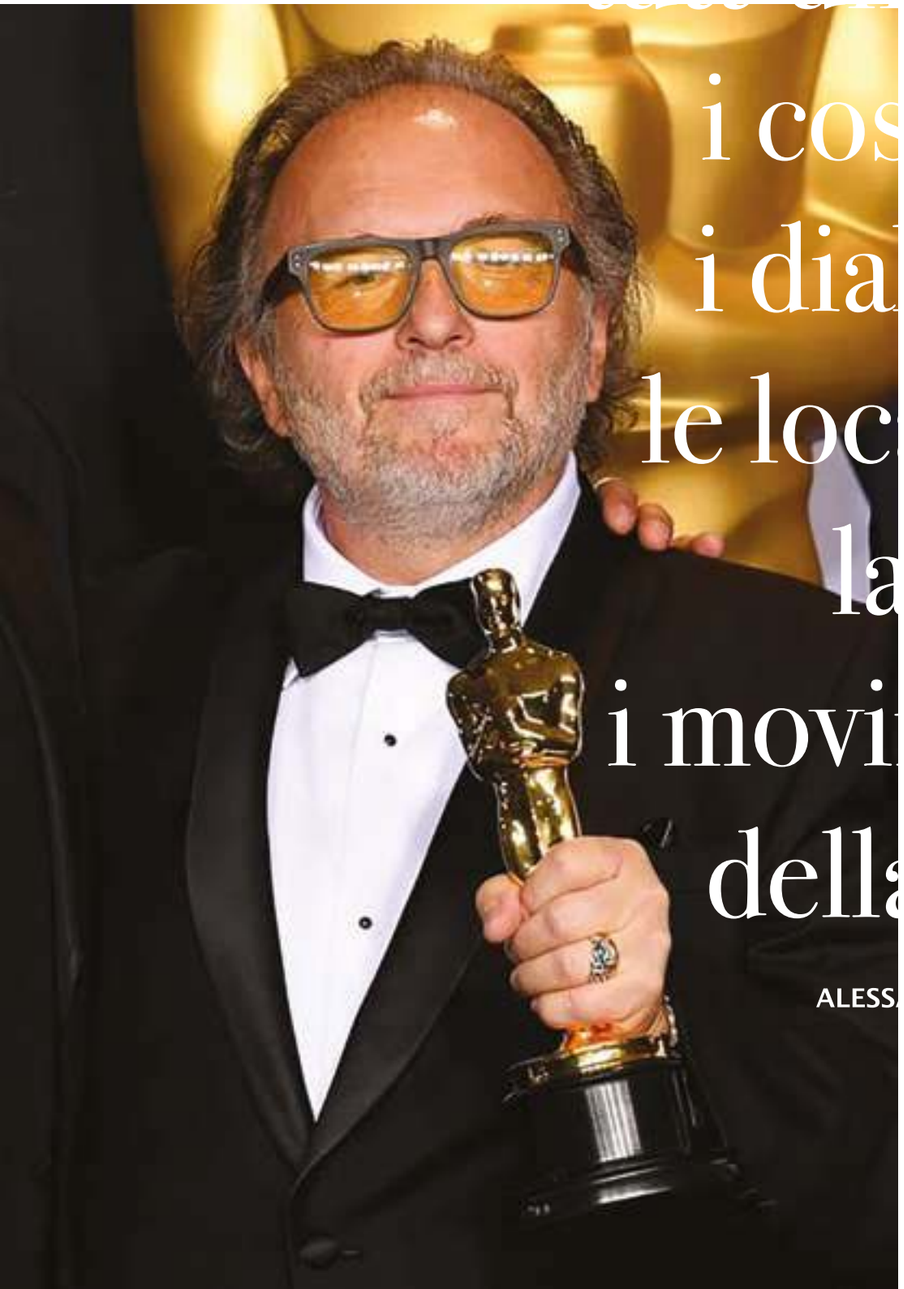
2016







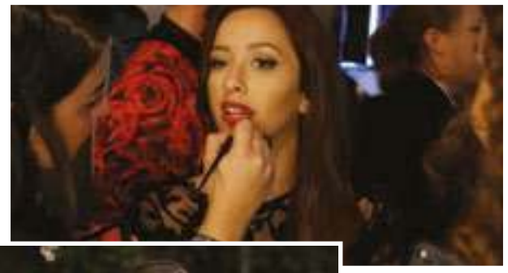






Red Carpet film Outline
prodotto da REA





Red Carpet
Miss Italia

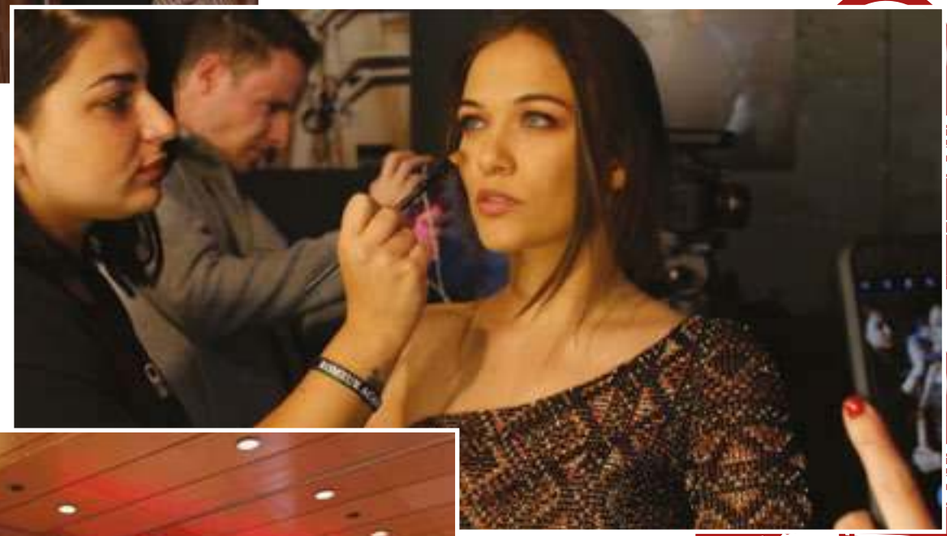







Main Partner
BNL
CINEMA







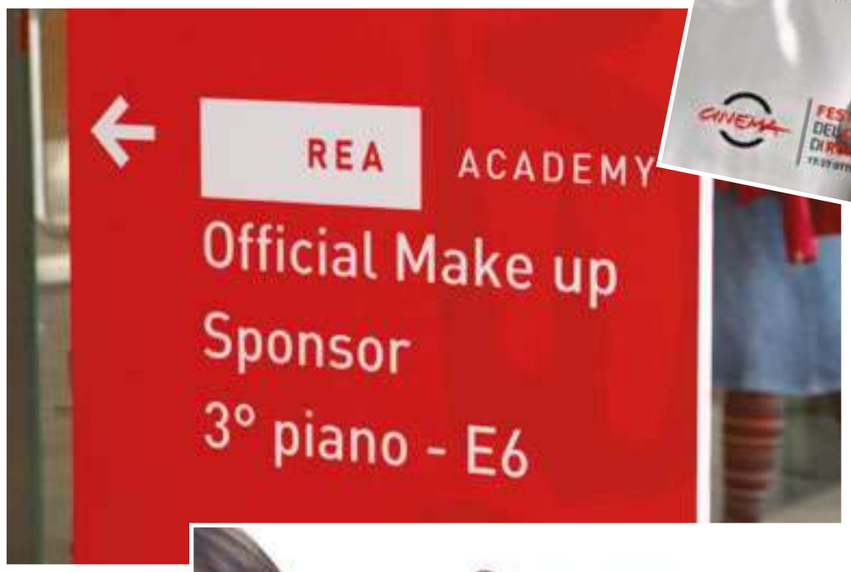

REA
ACADEMY
#HERE WE ARE
Flavia Taviani
FESTA DEL CINEMA DI ROMA


AWARD
AWARD


ACADEMY
#HERE WE ARE
Valeria Lampis
CINEMA
FESTA DEL CINEMA DI ROMA






REA
ACADEMY
Official Make up
Sponsor
3° piano - E6


REA
ACADEMY
#HERE WE ARE
Alice Panzironi
CINEMA
FESTA DEL CINEMA DI ROMA



dal 2017

MODA ALTAROMA

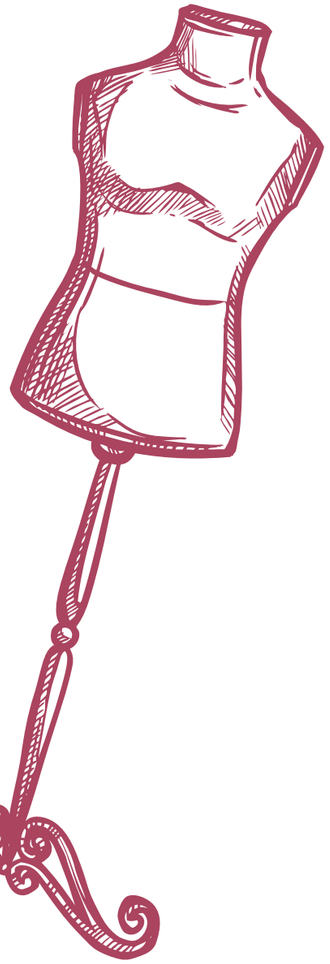
ALTAROMA

Ok la bellezza, ok il cinema... Ma
anche se a me scivola un po'
tutto addosso, il mondo della
moda è il mio vero grande
amore... quindi mettetemi nella
valigetta con le rotelle.
Non posso perdermi stilisti,
modelle, giornalisti, televisioni...
e mi raccomando il trasporto...
se mi rompo sono guai... per voi...

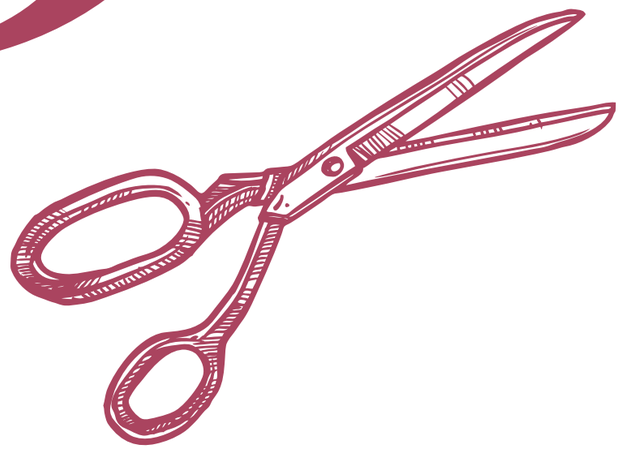








2017









Training Evento
Altaroma















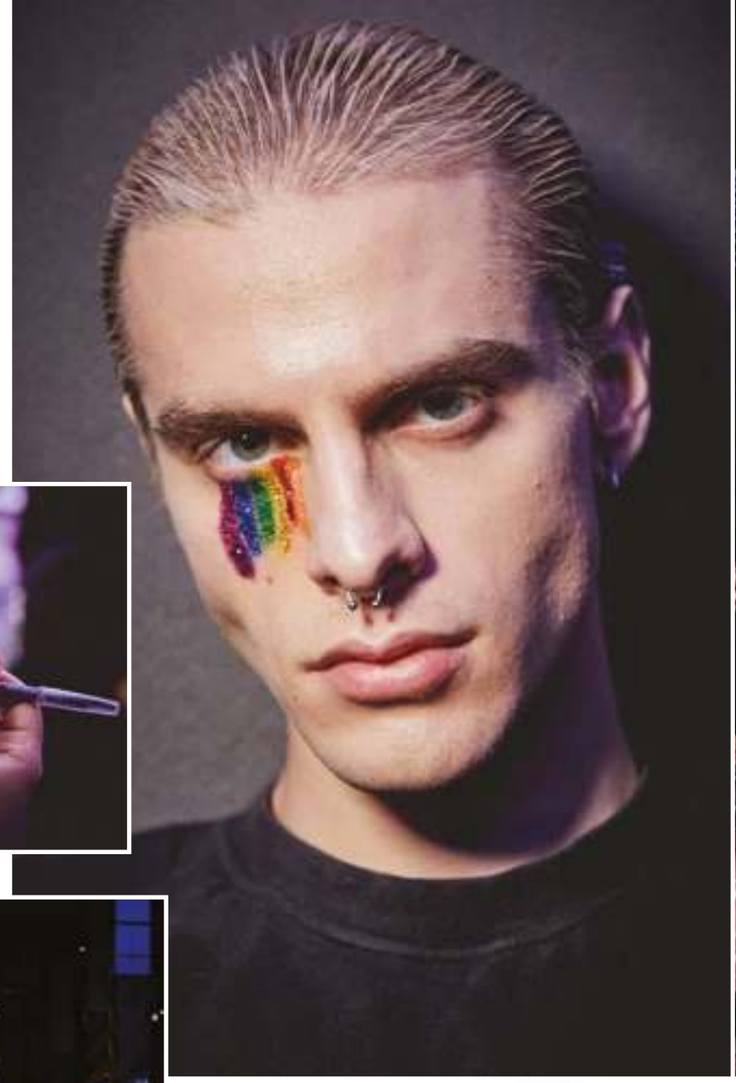





REA
ACADEMY




REA
ACADEMY














REA
ACADEMY
FashionMaker
ALTAROMA



2018

NAPOLI

corso Arnaldo Lucci

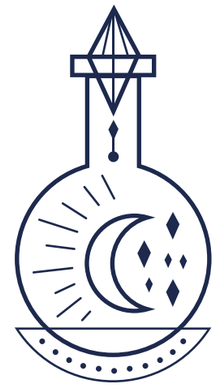
REA ROMEURACADEMY

Tutto ricomincia, di nuovo. Io
c'ero quando hanno deciso
di aprire una nuova sede...
Nessun dubbio è la città giusta:
passione, amore, cultura e
bellezza... in una parola... Napoli!

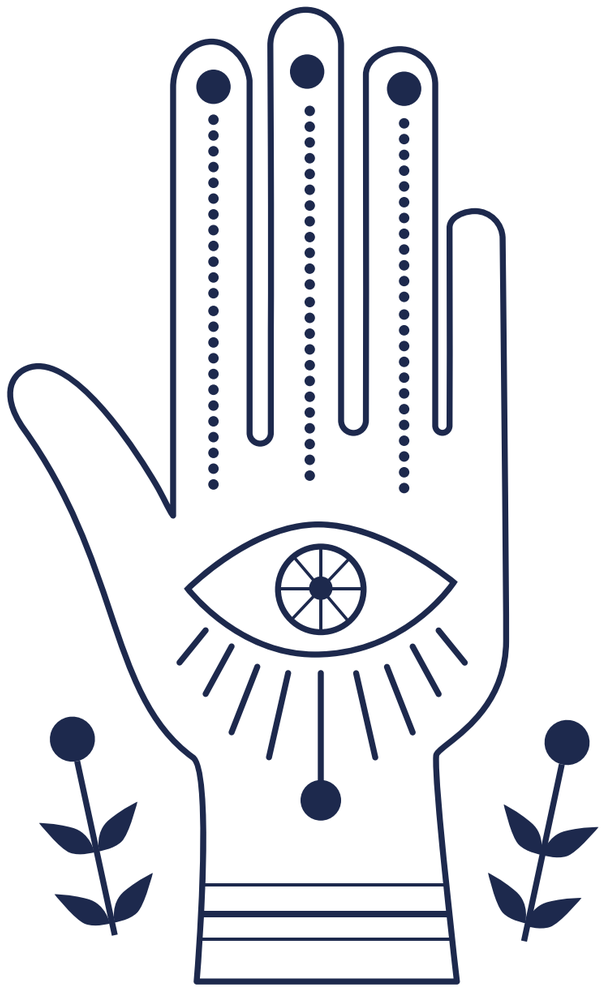
9

2018











llezza
onimo
ucia,
ezza





Backstage
Make Up








MAC
REA


REA®
ACADEMY
reaacademy.com
#SCELGOIO
OPEN DAY
L'TRUCCATORE DI MISS ITALIA
CINEMA
FESTA DEL CINEMA DI ROMA
Avid Learning Partner Academy
chip



































dal 2010

CINEMA TEATRO E TV

REA® ACADEMY

Ok, un attimo di relax, qui mi saltano le luci con questa elettricità che c'è in giro...
Ci sono giorni che sono tutti eccitati perché si preparano per fare stage importanti in teatri, o su set fotografici o cinematografici...
L'importante è crearsi un portfolio valido per il mondo del lavoro e un bel curriculum. A me lasciatemi qui, quando vedo personaggi famosi mi appanno!

10




















uello che volete.
Divertitevi.
te libertà totale!
TOM PECHEUX


















CHI TI
CONOSCE?

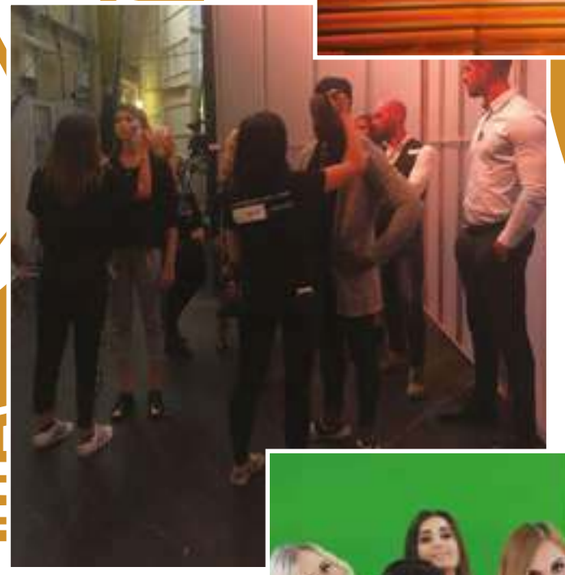








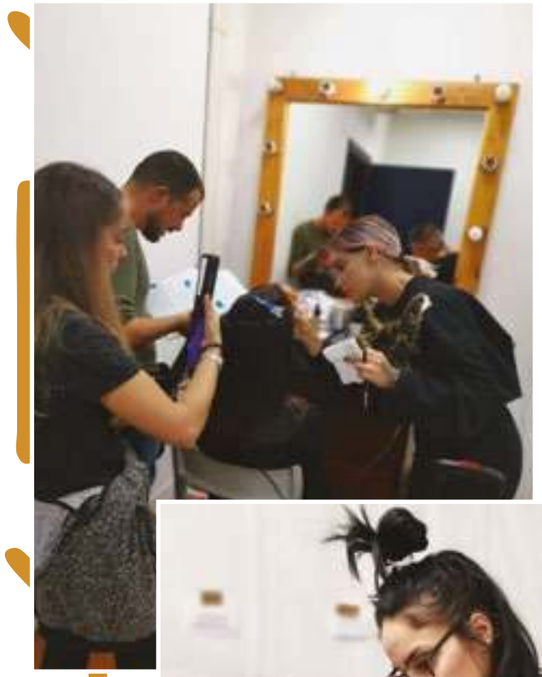









EUROGAMES















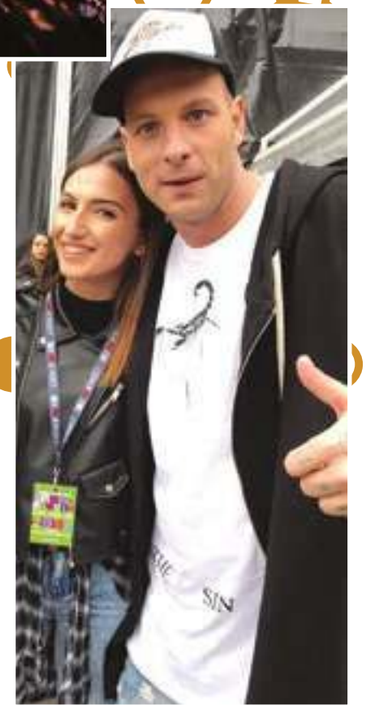









25 FEBBRAIO PALALOTTOMATICA ROMA
DEE JAY
ONE LOVE
UN AMOR
LAURA PAUSINI
NEGRAMARO
ELISA
MAX PEZZALI
MARCO MENGONI
J-AX
FEDEZ
EMIS KILLA
ENSI
JASMINE THOMPSON
MAITRE GIMS
SOFI TUKKER





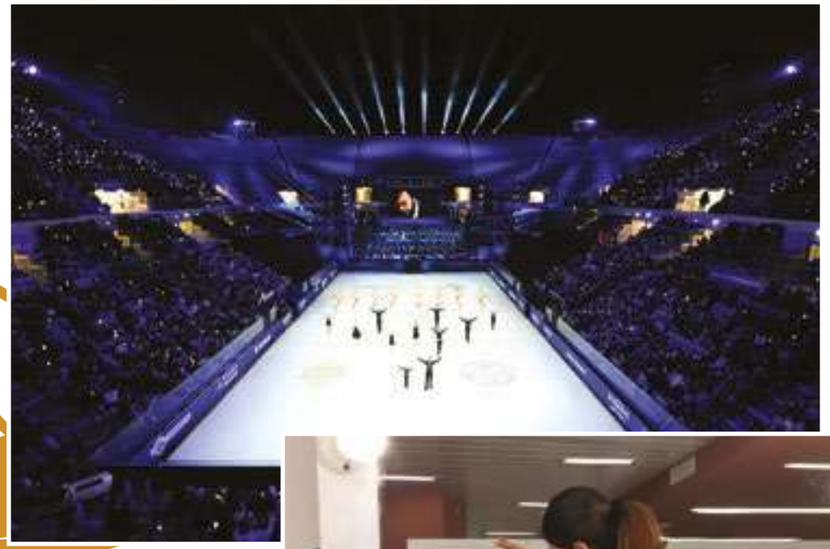





















OPERA ON ICE
OPERA ON ICE






OPERA ON ICE

2021

GLOSS MAGAZINE



Blogger, YouTuber, Influencer... Ma quando si parla in modo professionale di make-up, insomma?! Finalmente la Rea realizza anche questo mio desiderio: un portale e una rivista per Mua addicted... Chiederò di fare un servizio su noi specchi... Sarò molto intimista... Riflessivo direi

11

2021







Le persone pensano che essere sorda sia una cosa semplice ma non è così: essere sorda può purtroppo portare a non capire le frasi o maggari a non sentire il telefono, in questo caso bisogna sempre cercare di comprendere la persone e di empatizzare con loro.
La parola empatia fa veramente parte di me e della mia vita perché io sono sempre stata quella che cercava di capire gli altri senza domandarmi il perché dovessi farlo; il perché non esista, ogni persona è così com'è e va accettata come tale. Così anche i genitori devono accettare le scelte dei propri figli, perché la vita è una sola. I figli giustamente sono tuoi, ma non saranno tuoi per sempre, perché la loro vita l'hanno già scelta, così come fanno tutti.

Hai una frase che ti rappresenta?
Sì, il mio motto è "bisogna ascoltare con gli occhi e non con le orecchie", spero che possa essere d'aiuto. Io essendo sorda non posso ascoltare con le orecchie come voi udenti, quindi leggo il labiale e ho imparato a guardare

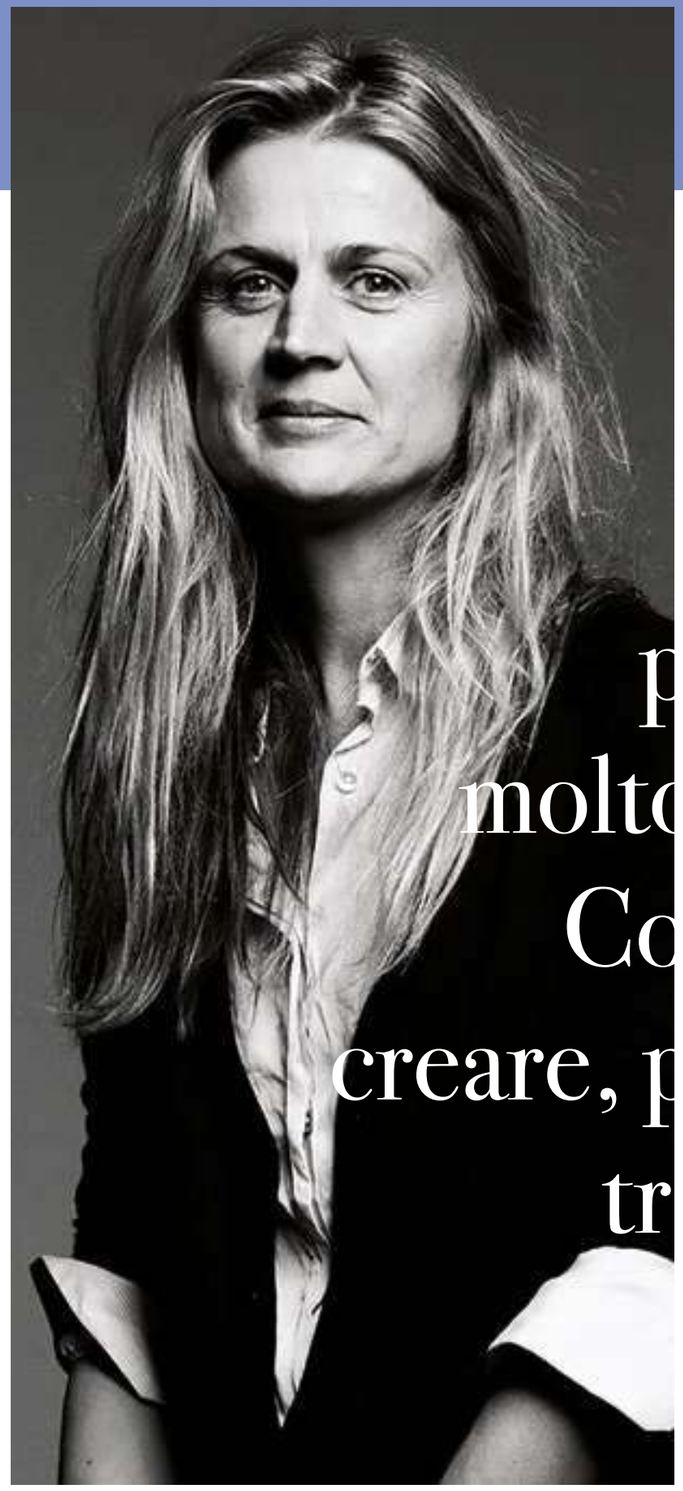
dio ed è stata il giorno più bello della mia vita perché ho realizzato il mio sogno di essere una donna a tutti gli effetti. Per me è una data memorabile, è il giorno che mi ricorderò per tutta la vita e a cui tutt'ora penso sempre.
Quel giorno mi ha fatto capire che tutti gli anni che ho vissuto con la mia sordità, con il mio handicap e la mia transessualità, quegli anni in cui non immaginavo di poter arrivare a questo punto perché le persone che pensavo fossero dalla mia parte mi avevano convinto che non ce l'avrei fatta, mi erano serviti invece a diventare forte e a comprendere che bisogna essere sempre forti, che se esiste la violenza bisogna scappare e in quel caso non esistono scusa.
Poi come passo dire, sono riuscita a cavalcare l'onda e ho avuto anche giornate meravigliose che mi hanno fatto comprendere cosa significhi poter lavorare bene anche con un handicap. Io sono sorda, ma non sono scema. Ho infatti conosciuto diversi attori e attrici famosi che mi hanno dato la carica e il supporto per lavorare con loro, senza pensa-

solo è di aver affrontato tantissime cose, il fatto di essere riuscita a sfidare molte persone omofobe che mi hanno portato ad essere ancora più forte utilizzando uno scudo. Lo stesso scudo che utilizzo nel mondo dei social, dove cerco di far capire a tutte le persone che mi guardano che in fin dei conti noi dobbiamo vivere una vita con la mente aperta, senza avere pregiudizi o pensieri negativi perché non esiste nessuna legge della vita ma ogni vita ha la sua, quindi apriti la mente!

Qualche sogno nel cassetto?
Un domani spero tanto di riuscire a realizzare il sogno di avere un'accademia tutta mia, dove accogliere tutte le persone e intendo davvero tutte; significa che non etichetterò chi è gay, lesbica, trans o invalida, non mi importa. Sceglierò chi avrà voglia di lavorare e di imparare a truccare in qualsiasi contesto, insomma vorrei creare questa cosa.

Quindi per te il trucco è anche uno strumento di inclusività.
Sì esatto. Per me la parola trucco è fondamentale; ogni viso ha la sua forma e ogni persona ha il suo carattere e questo si riflette nel trucco. Il trucco è una tela su cui dipingere, esattamente come io per tanti anni ho dipinto tante donne immedesimandomi in tutte loro, così sono diventata una make up artist.
Ricordiamoci che il mio motto nel trucco è "sfumare sempre" perché la sfumatura fa parte della vita da quella più pesante a quella più leggera, quindi vorrei che il mondo fosse così, pieno di sfumature!

di Agnese De Martis







In viaggio negli anni 60 con Antonio Ciaramella, massimo esperto italiano del make up storico e autore di libri del settore che restano tra i testi di riferimento più importanti a livello internazionale

Gli anni sessanta sono un decennio straordinario, ricco di sperimentazioni in tutti i campi, dove sembra persino che il genere umano abbia velocizzato il proprio processo evolutivo.

Viene definito il decennio "mitico" perché ha rappresentato un importante cambio generazionale e sociale, segnando profondamente i giovani ed influenzando in modo imbile l'andamento culturale delle generazioni future di tutto il mondo.

Sono gli anni in cui si affermano la musica e i media e dove la libertà espressiva appare una frontiera conquistata grazie alla cultura beat, alle sonorità pop e alla nascita delle gonna. I ragazzi spinti dalla filosofia "Adopt, Adapt, Improve" vestivano "Mod", prendendo dalla nuova società consumistica per migliorare il più possibile la propria ricerca stilistica subire i dettami della moda ma dimostrando originalità e inventiva.

Questi sono i presupposti che ci fanno intuire quanto a livello sociale si avvertisse una urgenza di espressione e di individualità e che non ci fanno rimanere sorpresi nello sc che è proprio negli anni sessanta che per la prima volta il trucco non assume solo una fu estetica e di abbellimento, ma diventa un alleato da utilizzare per creare nuove masc nuove identità.

In tutta Europa dilaga infatti un genere di make up possibile solo con un nuovo cosmetico,





Approfondiamo le ricette cosmetiche dell'antica Roma prendendo come riferimento l'opera "Cosmetici per il viso della donna"

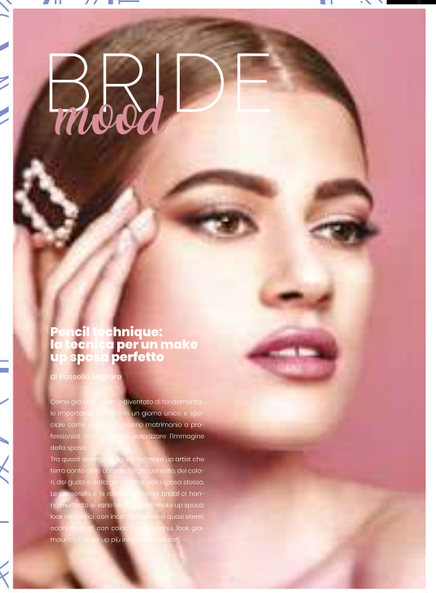
Livia Drusilla come abbiamo visto è stata l'icona femminile del suo tempo. Donna forte ed indipendente è riuscita a sedere al tavolo dei potenti e a farsi coinvolgere nelle decisioni dell'impero. Ancora oggi pensando alla sua affascinante figura non possiamo che considerarla simbolo indiscusso di emancipazione e libertà per la Roma dell'epoca e non solo.

Per questo motivo abbiamo deciso di dedicare il secondo appuntamento della nostra rubrica alla donna romana, scoprendo come per quest'ultima il cosmetico fosse uno strumento di rivoluzione e cambiamento.

Questa volta ad accompagnare il nostro sguardo indietro nel tempo sarà l'autore latino Ovidio che con le sue opere si oppose alle ideologie radicate del suo tempo.

Nello specifico ci addentreremo nel suo piccolo trattato intitolato "Medicamina faciei feminae" che tradotto significa "Cosmetici per il viso della donna"; i brevi cento frammenti pervenuti si presentano al lettore come un vero e proprio ricettario cosmetico ricco di consigli ed accorgimenti per la donna romana. Come vedremo andando avanti nel nostro excursus sugli usi e costumi dell'antica Roma, Ovidio non si limiterà a fornire piccoli trucchi per abbellire la propria immagine ma, in linea con la sua tendenza rivoluzionaria, indicherà alle donne la strada giusta da percorrere per essere libere ed indipendenti.

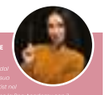






Make Up realizzato
da Rossella Migliore per
MIG

CHI È ROSSELLA MIGLIORE



Nasce a Napoli nel 1982, da sempre affascinata dal mondo beauty, inizia la sua carriera da Make-up artist nel 2011. Approfondisce presso la Rea Accademy con il massimo dei voti. Partecipa alla kermesse beauty per eccellenza Miss Italia da truccatrice prima e da responsabile di backstage poi. Lavora per importanti eventi, quali la Festa del Cinema di Roma e Roma Fiction Fest. Truccatrice ufficiale di moda per eccellenza della capitale MiloRomo, collabora alla realizzazione di campagne pubblicitarie di diverse brand sul territorio nazionale.

Niente ci vieta di essere anche con uno smokey eyes sui toni del marrone in grado di allungare lo sguardo.

In ogni caso le caratteristiche principali di qualsiasi trucco sposa sono in due: la lunga tenuta affinché il trucco si mantenga intatto tutto il giorno e la resa fotografica.

Una tecnica molto utilizzata negli ultimi anni che garantisce questi risultati è la pencil technique; una procedura particolare che prevede l'impostazione del trucco con la matita.

Questa tecnica seppur non riconosciuta, veniva utilizzata già negli anni '60 per definire la piega palpebrale, fino a diventare un trendi in Ucraina nel 1997 conquistando poi i paesi confinanti.

L'ideatrice Taisiya Vasilyeva, esperta in trucco teatrale, la utilizzava inizialmente per caratterizzare i volti dei personaggi per poi farla divenire invece una tecnica beauty finalizzata alla realizzazione di look eleganti e sofisticati adatti alle nostre spose.

Questa tecnica si realizza con l'aiuto di matita dal tratto morbido e sfumabile; tramite un pennello piatto è possibile ottenere diverse tipologie di make up, spaziando da linee più grafiche a linee più morbide e sfumate dando all'occhio la forma che si preferisce.

Utilizzando varie tonalità, dalla più chiara alla più scura, è possibile realizzare poi un'ottima graduabilità del colore.

La pencil technique permette quindi di migliorare i tratti naturali con il giusto gioco di luci ed ombre e garantisce al make up una maggiore tenuta ed un'ottima resa davanti all'obiettivo.

Per concludere, possiamo dire che affidarsi ad un esperto nel giorno più importante è una vera e propria garanzia affinché tutto sia magico e perfetto.







2022

EUROPEAN BACHELOR OF ARTS

nuove sedi per un nuovo percorso

Digital Arts & Media Academy

Don’t stop me now!!!
Vorrei ballare ma rischio di frantumarmi. Ok torno a fare lo specchio... Il problema è... Dove?! gira voce di nuove sedi, non solo a Roma e Napoli, ma in un’altra grande città! E cos’è questa storia della collaborazione con la DAM Academy?! Una triennale unica in Italia come European Bachelor of Arts? Ora non mi fate passare di moda...

12

2022







Campagna pubblictaria 2020











Un Make Up Artist deve avere ottime basi di istruzione, unire a queste passione, umiltà ed ispirazione costante: “guardatevi attorno, sempre”

FRANCESCA TOLOT















Campagna pubblictaria 2021



2023

NEVER STOP

REA Academy Online

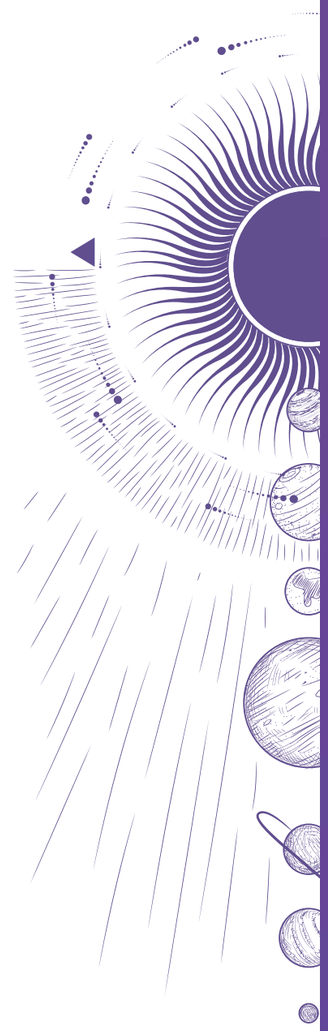
REA ONLINE

Da sempre sono il loro fedele specchio in cui guardarsi e truccarsi prima di uscire di casa. Adesso mi sento trascurato e inutile, perché tutte queste lezioni di trucco si svolgono online. Ma so che hanno ancora bisogno di me, sono indispensabile per il loro lavoro.

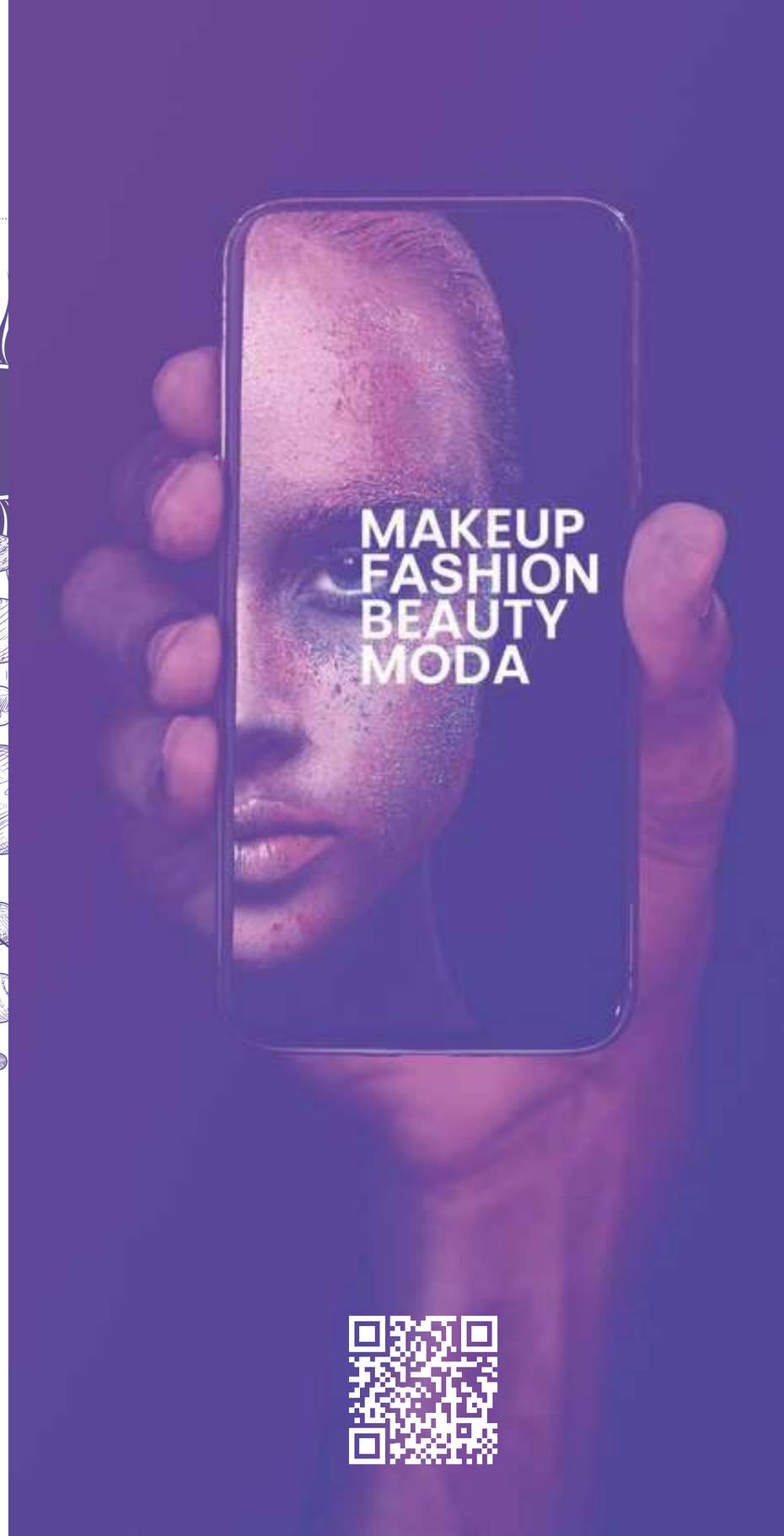
Da oggi impareranno a truccarsi in qualsiasi momento e luogo grazie alle lezioni online, ma io sarò sempre pronto a mostrare la loro bellezza.

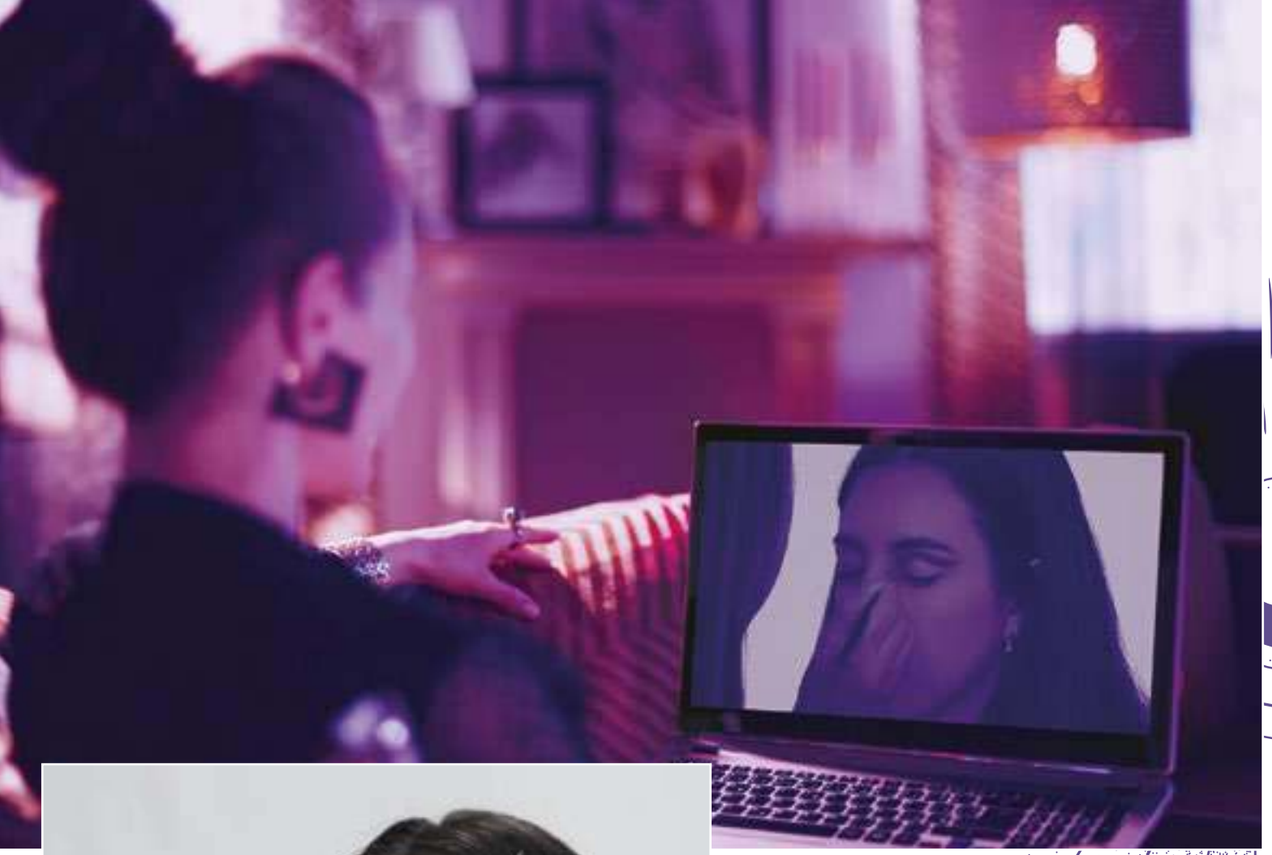
13

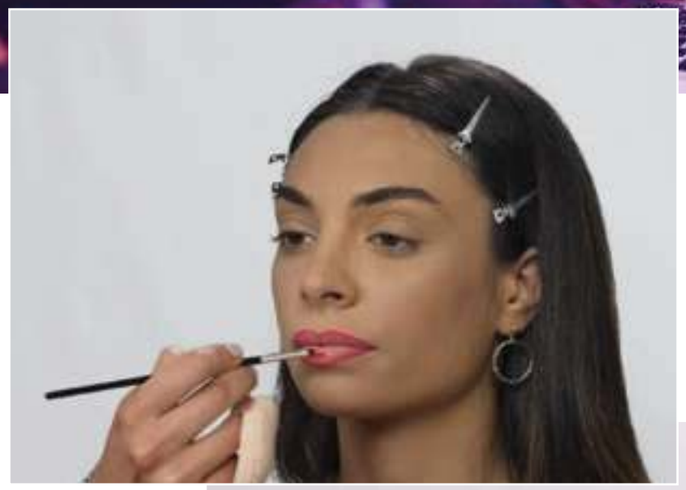
2023













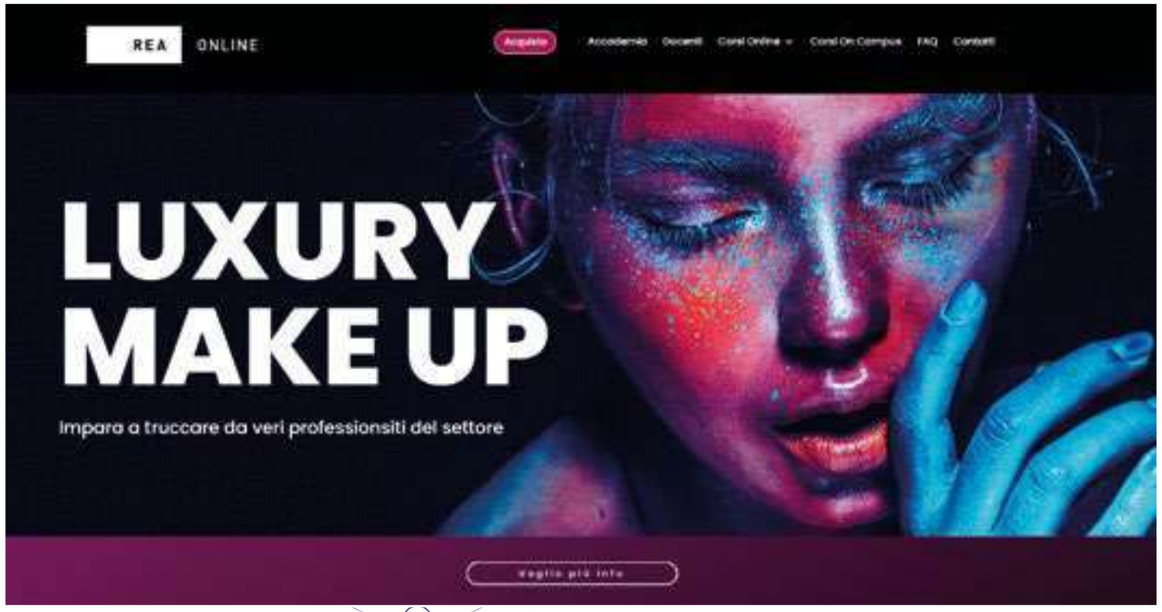

CONSIGLIO DEL DOCENTE
Non sottovalutare questo passaggio, poiché un eccesso di prodotto può compromettere l'intero makeup




Stendere con un pennello a punta


Adesso è il momento di procedere,
andiamo avanti.
REA
MAKE UP
Flavia Patrizi


Dopo aver steso e
applicato il correttore perfettamente,


REA ONLINE
Acquista
Accademia
Docenti
Corsi Online
Corsi On Campus
FAQ
Contatti
LUXURY
MAKE UP
Impara a truccare da veri professionsiti del settore
voglio più info




REA MAKE UP
Valentina Venturi




abbiamo bisogno di tre pennelli piatti
di differenti misure.


una bordatura su tutta
la rima dell'occhio.

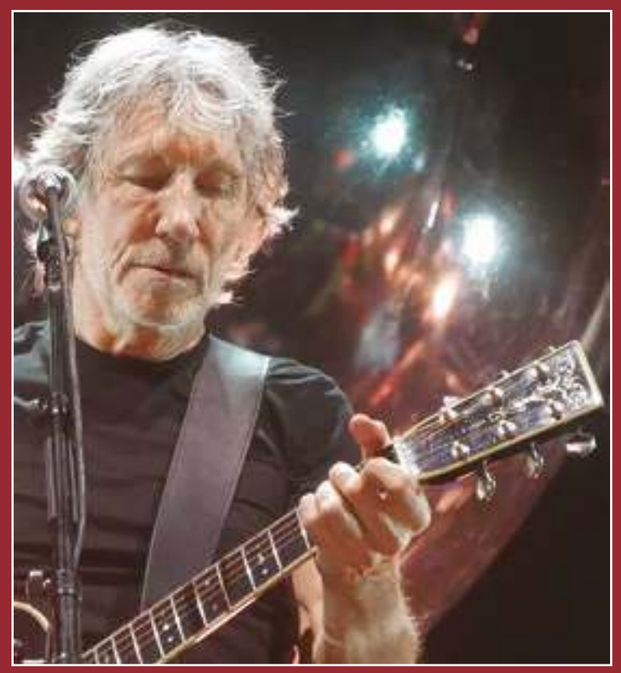

passiamo a far valere gli ombretti



CELEBRITIES



Matilda De Angelis



Roger Waters



John Travolta



Alessandro Preziosi



Viggo Mortensen



Barbara Bouchet

Martin Scorsese



Ron Howard





Bellamy Young

Clizia Incorvaia





Achille Lauro



Denny Mendez



Christian De Sica



Francesco Sarcina de Le Vibrazioni

Gigi D'Alessio



Federico Rossi (Benji e Fede)



Samuel



Charlie Weber



Francesco Facchinetti a Miss Italia





Cristiana Capotondi



Lorenzo Fragola

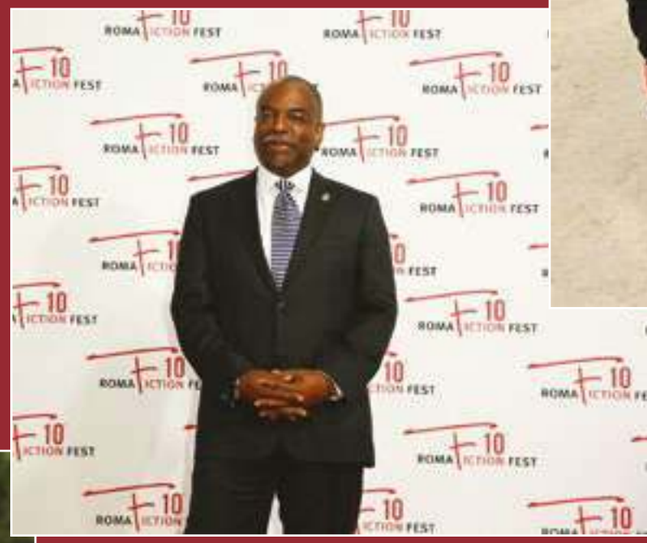
Marco Giallini



Maccio Capatonda



Levar Burton



Giulia Salemi



Isabella Ragonese



Giorgio Pasotti



Francesco Mandelli





Barbara Tabita



Giusy Ferreri



Paolo Genovese



Valeria Marini



Nadia Rinaldi

Giorgio Panariello



Martufello



Morgan



Nayra Laise





Pierfrancesco Favino



Milly Carlucci



Vinicio Marchioni

Amra Silajdžić



Vittoria Hyde



Pippo Franco





Annabel Scholey

LP



Barbara Chiappini



Alex Britti





Andreas Müller



Stash



Lorella Cuccarini



Gregorio Paltrinieri



Noemi



Enzo Miccio



Nek



Emis Killa e Simona Ventura a Miss Italia

Angela Melillo



Anna Safroncik



Antonia Liskova



Brunella Cacciuni



Casadilego



Cinzia TH Torrini





Elisabetta Pellini

Eugenia Costantini



Michela Andreozzi



Manuela Arcuri



Euridice Axen



Jane Alexander



Giulia Provvedi



Silvia Provvedi



Miriana Trevisan



TALENTS


MAKE-UP STUDIO
CRISTIANA CASTO
battle of brushes
IMATS
INTERNATIONAL MAKE-UP ARTIST TRADE SHOW




MAKE-UP
IMATS
INTERNATIONAL MAKE-UP ARTIST TRADE SHOW
Battle of the Brushes
Beauty/Fantasy
THIRD PLACE
July 12, 2015
MAKE-UP







ELISA CAMPAGNA
eli_barbz



BIAGIO CASSESE
biagiocassese_









EMANUELA CAPITANO
kasumi_sen







FRANCESCO DOTTORINI
francesco_dottorini_mua







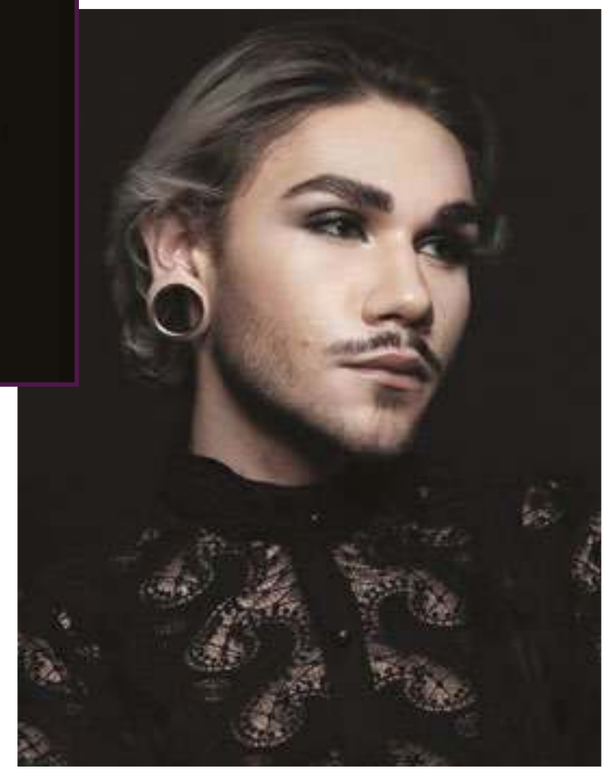


CRISTINA PALMERI
cristinapalmeri_makeup





GENNARO POLITO
genpolito







PIERANGELO GRECO
pierangelogrecoo









CECILIA ARIANI
ceciliaariani







CLAUDIA GRAZIANI
miss.clode







VALENTINA POZZI
valentiinapzz







CHIARA FENNI
chiaraf_mua







SIMONE VERDECCHIA
simoverd_mua

TRIBUTS


Mario Dedivanovic di Robert Ilie


Achille Lauro di Simone Verdecchia


Slash di Claudia Mancinotti


Mina di Nada Custovic


Frida Kahlo di Flavia Taviani


Maleficent di Chiara Borgh



Willy Wonka di Ilaria Secco


Regina Elisabetta di Marica Pallone


Pavarotti di Germana Merra



Jeffree Star di Giordano Gianmaria


Fiona di Valentina Bruciamete Carletti

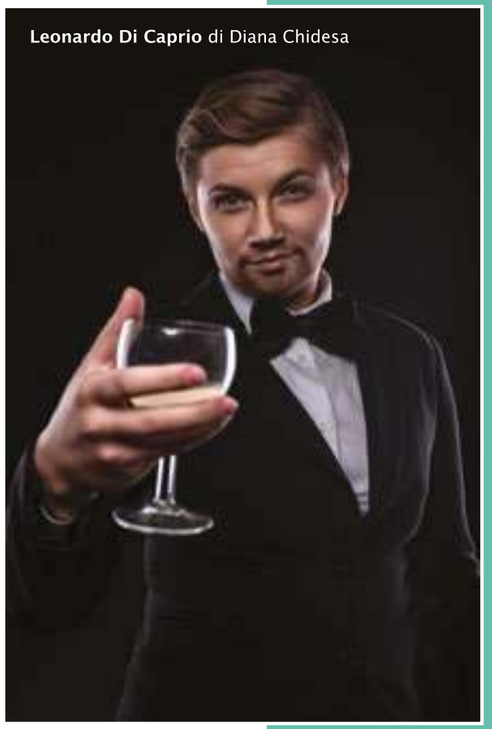

Michael Jackson di Venerucci Noemi


Jack Sparrow di Martina Stanzione


Cappellaio Matto di Dominika Bober


Sophia Loren di Federica Sacchi


Jessica Fletcher di Olimpia Paldi


Leonardo Di Caprio di Diana Chidesa


Ragazza col turbante di Claudia Scacchioli


Jon Snow di Claudia Graziani


Joker di Chiara Macrì


Dalì di Chiara Collia


Lady Gaga di Bellia Giulia


Jessica Rabbit di Alice Panzironi


Bellatrix di Daniela Grigoras

Siamo arrivati alla “fine”,
o per meglio dire
all’inizio.

L’inizio del tuo viaggio,
della tua passione,
della tua professione.


reamakeup.com