

REA[®] MAKE UP

CORSO MAKE UP
Programma corso 84 ore

54 ore

BEAUTY ESTETIZZANTE E CERIMONIA



Valentina Buccelli

MATERIALI DEL TRUCCO

Strumenti del trucco

I pennelli necessari

Uso dei pennelli

Postazione trucco

Le fasi del trucco

LA PELLE

Che cos'è la pelle?

Classificazione dei vari tipi di pelle

Pigmentazione della pelle

Alterazione cromatiche della cute

Skincare routine e prodotti per ogni tipo di pelle

A cosa serve il primer?

IL VISO

Classificazione dei vari tipo di viso

Correzione discromie e imperfezioni cutanee

La scelta del fondotinta

Il chiaroscuro

La cipria ed il blush

LE SOPRACCIGLIA

Anatomia e struttura delle sopracciglia

La funzione delle sopracciglia

Le sopracciglia ideali per ogni tipologia di viso

Classificazione dei prodotti per le sopracciglia

Sopracciglia: la tecnica ombreè e la tecnica a pelo (brow soap)

Schema colori

GLI OCCHI

Anatomia e struttura degli occhi

Le varie forme degli occhi

Come scegliere il colore giusto per ogni forma e colori degli occhi

GLI OCCHI E LE SFUMATURE

Le tecniche di sfumatura

La tecnica a matita

La scelta delle matite

La mezzaluna morbida o grafica con la matita

Applicazione delle ciglia finte intere ed individuali

La tecnica con gli ombretti

La mezzaluna morbida e grafica con cosmetici satinati o shimmer

Colori caldi/ colori freddi

La scelta dei colori

LE LABBRA

Anatomia e struttura delle labbra

Come correggere le diverse forme delle labbra

Il contorno labbra e l'applicazione del rossetto e/o gloss

Classificazione dei prodotti per le labbra

La tecnica ombree per le labbra

SHOOTING TRUCCO BEAUTY ESTETIZZANTE

30 ore

TRUCCO SPOSA

Valentina Buccelli



PROGRAMMA

Introduzione sulla pelle

Tipi di pelle

Skincare consigliata per ogni tipo di pelle

Concetto di trucco sposa

Gestione della prova trucco

Aspetti fondamentali per il trucco sposa

Aspetto stilistico

Aspetto tecnico

Aspetto psicologico

Principi base da osservare

Sposa giorno

Sposa sera

Sposa glamour/cambio d'abito

Sposa editoriale

SHOOTING TRUCCO SPOSA